AÑO 03 - Nº 28 - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2014 - Antofagasta, Región Chilena - 500 ejemplares.

EL SOL ÁCRATA

Agosto Septiembre

PERIÓDICO ANARQUISTA

Aporte sugerido: **$200**.-

"Nuestra batalla es de brazo y cerebro, usemos pues la pluma y el acero".

elsolacrata@gmail.com

"DE PETARDOS PARANOIAS ESTATALES Y ANARQUISMO"

Editorial:
De petardos, paranoias estatales y Anarquismo

Artículos:
El galpón ATI y el ambientalismo ciudadano en Antofagasta

Construcciones y mitos humanos en torno al amor

Autodidactismo y Cultura Anarquista, *// 2º parte*
la experiencia de Francisco Pezoa Astudillo (1885-1944)

Una mirada anarquista al conflicto en Gaza

Efemérides, Reseñas, Breves anticarcelarias y más...

Semblanzas Revolucionarias:
Stuart Christie

- Editorial -

DE PETARDOS, PARANOIAS ESTATALES Y ANARQUISMO.

Conocidos son los últimos sucesos. Una bomba estalló el lunes 8 de septiembre, a las doce de la mañana, en la estación del metro "escuela militar", Santiago. Resultaron heridas de consideración algunas personas, entre ellas trabajadoras de un local de comida. La prensa mercenaria no dudo en ponerse el traje de juez y apuntar a los supuestos responsables, exigiendo la aplicación de la ley antiterrorista, la reformulación de las oficinas de "inteligencia" y la mano dura contra el "enemigo interno".

Pero… ¿quién es éste enemigo tan temido? El poder no tardó en sindicar como culpables a "subversivos, activistas y anarquistas", extendiendo el rango incluso a los colectivos e individualidades ligadas al movimiento estudiantil. Comienzan así a tejerse burdas caricaturas, se preparan trampas, celadas, se allana el camino para una nueva caza de brujas. Artimañas frecuentes en la historia de la inquisición democrática chilena: el montaje y la paranoia estatal. Se pretende infundir miedo en la sociedad, satanizar las ideas-prácticas autónomas y horizontales. Lo mismo que hace cuatro años en el llamado "Caso Bombas", o hace 96 en el montaje "Subversivos". Podemos nombrar, incluso, ejemplos internacionales, como la ejecución de los compañeros Sacco & Vanzetti, o el Caso Scala (1978) en la región española, los que comprueban esta constante entre paranoia estatal, montaje y anarquismo.

Sin embargo, no toda bomba es un montaje. No podemos negar que la acción directa ha sido una de las armas empuñadas desde el mundo antiautoritario. Conocidos son los tiempos de "la propaganda por el hecho" o los "magnicidios", prácticas que se dieron en otro contexto y nunca han tenido mayor impacto en el anarquismo local. De este modo, las acciones emprendidas han ido siempre en contra de instituciones, edificios o símbolos del poder, nunca en contra de personas, ni mucho menos trabajadores. Esa bomba no tiene nada de anarquista, porque no pretendemos someter a nadie, ni mucho menos sembrar el terror. No nos olvidemos que la derecha también ha sido dinamitera cuándo ha querido desestabilizar a gobiernos contrarios para quedarse con el poder. Los últimos sucesos solo ratifican la rearticulación del aparato represivo.

En este septiembre, cargado de borrachera por la mentira tricolor, recordamos a los miles de desaparecidos y torturados por los milicos, así como no olvidamos a los caídos en democracia.

¡Claudia López presente!
¡Ni democracia, ni dictadura: Viva la Anarquía!

GRUPO EL SOL ÁCRATA

ANTOFAGASTA - SEPTIEMBRE 2014

- Columna -

"FANTASIAS DE AYER Y HOY"

Desde que el anarquismo arribó a la región chilena, hace ya más de cien años, su proliferación ha representado una amenaza a los intereses de gobernantes y empresarios, quienes histórica e histéricamente han intentado difamar sus ideas y prácticas, apelando a ridículas caricaturas, desinformación y una malintencionada ignorancia.

¡Coloca-bombas! ¡Terroristas! y otros tantos epítetos han sido lanzados desde la prensa burguesa, fiel lacaya de los poderosos. Se busca mediáticamente establecer un perfil, elaborado por "especialistas", el que como se apreció en el bullado "Caso Bombas" es bastante burdo: ropa negra, afiches musicales y lecturas subversivas te pueden llegar a convertir en el tan temido enemigo del estado. No, no es broma e inclusive hay más: "Cómo orientar a hijos anarquistas y rebeldes" se tituló hace algún tiempo un artículo aparecido en ~~El Mercurio~~, el que añadía ser vegetariano, anti-social y drogadictos a esta estúpida silueta.

Estas caricaturas no son nada nuevas. Durante las primeras décadas del XX, en los tiempos de la "cuestión social", a los ácratas se les acusó de "agitadores profesionales", "elementos disolventes", "espías peruanos", "desertores", y hasta "vividores". Se buscó acabarlos a través de montajes, allanamientos, cárcel y persecución. Tanto en tiempos de Alessandri, Ibáñez y Pinochet como en los gobiernos de González Videla, Piñera y Bachellet. Es materia de estado.

No es que seamos santurrones o blancas palomas, rechazamos su moral burguesa y nos reímos de sus fantasías, de las de ayer y de hoy. Sin embargo, nos mantenemos atentos, de ellas provienen vuestros golpes y a ellos nuestras multiformes respuestas. Nuestra proliferación, autónoma y diversa, les impide caricaturizarnos.

¡Autonomía, Salud y Acción!

Viento Norte.

- Artículo -

EL GALPÓN ATI Y EL AMBIENTALISMO CIUDADANO EN ANTOFAGASTA

A principios del mes de agosto la Corte Suprema, máximo organismo judicial del estado chileno, revocó el recurso de protección presentado por ciudadanos antofagastinos en la Corte de Apelaciones de esta ciudad, buscando detener la construcción del galpón de concentrado de cobre, obra gestionada por ATI (Antofagasta Terminal Internacional S.A) y que se está levantando en el puerto de Antofagasta, el que se ubica en pleno centro de la ciudad.

Este fallo de la Corte Suprema da luz verde a la continuación de las obras del galpón. Resulta algo novedoso el ver como un organismo estatal nuevamente ayuda a la empresa privada para que surja económicamente, esto a pesar de los grandes peligros a los que se expone la población humana en conjunto con la flora y fauna marina, ya que la exposición continua al polvillo de cobre produce una multiplicidad de enfermedades a largo plazo, muchas de las cuales tienen como desenlace la muerte. Es por esto, que a partir del peligro de tener un galpón acumulador de este polvillo, ciertos sectores de la ciudadanía se han organizado para protestar por la instalación de dicho galpón, marcando así un precedente, ya que en una zona donde el impacto ambiental es suplido con dinero, el que se genere una cierta disidencia a proyectos mineros nos genera una cierta simpatía.

Sin embargo, consideramos que esta lucha que se ha estado gestando en contra del galpón, carece de conciencia ambiental o más bien de ánimos de proponer nuevas alternativas para el cuidado de nuestra tierra. Es así como vemos a la ciudadanía preocupada por el galpón de concentrado de cobre debido a los peligros que podría provocar a la salud, no así al terrible daño ambiental que generaría en el entorno. Veamos: el galpón se está construyendo en pleno puerto de Antofagasta, estando en una posición tal que puede ser visto desde la costanera, además de encontrarse separado del mar solo por un pequeño muro.

Así como puede haber partículas que se suspendan en el aire, el doble de estas caerá a las aguas, provocando con esto la aniquilación de la fauna marina. Recordemos que Antofagasta tiene gran contaminación marina como consecuencia de la industria minera (el desagüe de Minera Escondida en Caleta Coloso es un claro ejemplo) y por la misma acción de la gente. El funcionamiento del galpón vendría a acelerar este proceso de destrucción del ecosistema marino, cosa que no es muy nombrada dentro de las críticas al galpón, o si lo son, están subordinadas a los daños a la salud de las personas.

En este sentido, es que vemos con profundo malestar el que se reclame por un proyecto minero solo y cuando nos afecta directamente a nosotros, pero cuando una minera desea establecerse en un glaciar milenario, nadie reclama nada. Tampoco vemos malestar mayor cuando presenciamos como los grandes centros extractivos de la región, como los son Chuquicamata y Escondida, le arrebatan la poca agua al desierto, secando napas subterráneas y los pocos cursos de agua que desgarran la tierra árida de esta zona del planeta. Vemos con cierta preocupación como la minería arrasa con el ecosistema del desierto de Atacama, aniquilando salares, borrando del mapa geoglifos, asentamientos y cementerios indígenas, y dejando un hoyo tremendo en la tierra, el que no será tapado una vez que la minera culmine su vida productiva, debido a costos monetarios por supuesto.

A lo que apuntamos desde este periódico, es a generar una conciencia ambiental que vaya más allá de nuestro entorno inmediato. La minería no es contaminante solo cuando nos afecta, sino que es contaminante en todo sector donde se establezca. Es cierto que esta industria genera riquezas, pero tal y como se ve en toda la cadena productiva capitalista, la riqueza la obtiene el estado en conjunto con los empresarios, mientras el minero se muere de silicosis, de neumonía o por algún accidente laboral. Generemos conciencia ambiental y luchemos contra este gigante llamado minería, ya que el dinero es para hoy, pero el daño ambiental quedará para siempre.

- LEA Y PROPAGUE -

Volver a la Tierra
Boletín Anarquista Wallmapu
Temuco - Wallmapu

PERIÓDICO ACRACIA VALDIVIA

Desde Valparaíso:
Verba Negra

- Análisis -

CONSTRUCCIONES Y MITOS HUMANOS EN TORNO AL AMOR

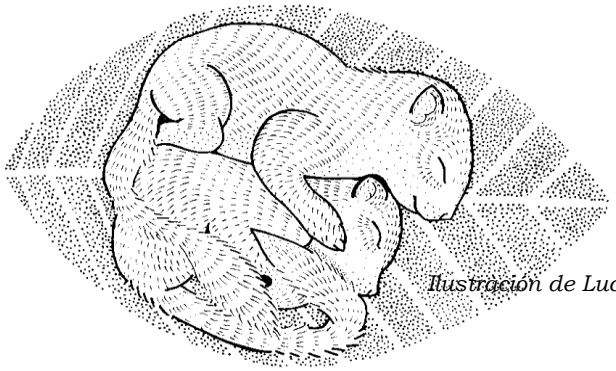

Ilustración de Lucas Cariz

Dicen que el amor es uno de los sentimientos más profundos del ser humano. Nadie puede evadirse de él y en cierta medida todos hemos sentido alguna vez que amamos a algo o alguien. Ya sea un animal, un objeto o un compañero y compañera, todos alguna vez hemos sentido esa necesidad de demostrar nuestro afecto y de declarar nuestro amor hacia lo amado. Así como los humanos sienten amor, los animales también lo expresan; basta ver como se unen dos animales y conviven gran parte de sus vidas, o también el ver como un perro demuestra su afecto hacia un humano. Estas relaciones nacen del instinto y son fundadas por el deseo de entregar y recibir cariño. Sin embargo, dentro de la comunidad nos hemos acostumbrado a separar el amor de nuestro instinto animal, esto debido a una serie de factores que enumeraremos a continuación:

En primer lugar, la comunidad humana ha dejado establecido que el amor va de la mano de la fidelidad, lo que deriva en monogamia y posterior formación de familia. Si bien el ser humano acostumbra a establecerse por extensos periodos de tiempo junto a otra persona, esto no significa que dicha unión signifique un pacto de monogamia, ya que nuestro instinto hace una distinción entre el deseo afectivo y el deseo sexual. Yo puedo estar con la persona amada, lo que no significa que deba tener una vida sexual activa solo con dicha persona, ya que mis deseos sexuales me impulsan a establecer contactos con otras personas a las que no necesariamente amo, ni estaría con ellas toda la vida pero que simplemente satisfacen mis gustos sexuales. Ahora, el llevar adelante una relación sexual monógama o polígama debe ser una decisión de ambas partes, tomada solo por influencia de la relación misma, no así por cuestiones morales o filosóficas externas a la relación.

En segundo lugar, se nos ha hecho creer que el motivo del enamoramiento es exclusivamente para formar familia. Otro hecho falso por donde se le mire. El amor se funda bajo el deseo de obtener y dar afecto, lo que provoca en ambas partes un bienestar pleno, que no se consigue con ningún otro tipo de sentimiento. El que nos enamoremos no significa que deseemos formar familia o dejar descendencia, como se ha dicho inoportunamente en algunos lugares. Esta afirmación viene de parte de moralistas y religiosos, quienes desean darle a todo sentimiento humano una valoración moral que signifique restricciones para el libre desarrollo de este, usando para esto la característica racional que poseemos. Según estos personajes, el ser humano se encuentra en un paso elevado ante los animales, de ahí que todos sus sentimientos provengan de un cerebro racional, por lo que inevitablemente el ser humano se enamoraría para formar familia, pero los moralistas olvidan que el ser humano es un animal al igual que todos, y en este sentido es que busca el amor solo para dar y recibir afecto, de la misma forma que lo hacen el resto de los animales que viven en este planeta.

En tercer lugar, el ser humano ha propuesto que la única forma para consolidar el amor es a través del matrimonio (figura de unión inexistente en la naturaleza). Es así como la jerarquía humana, no satisfecha con que dos seres se amen y estén felices, crea una institución de "validación de amor" para que los enamorados puedan sellar su vínculo para siempre. Esto a todas vistas es lo más contra natural que ha creado el ser humano durante su corta existencia. El amor, al igual que todos los sentimientos, se caracteriza por su aparición fugaz, pero también por desaparecer repentinamente, y el dotarlo de características permanentes es caer en un despropósito tal, que muchas veces los enamorados que se casan terminan por dejar de amarse, pasando a estar unidos por el vinculo de validación, más que por el sentimiento del amor. Pero el matrimonio tiene un sentido mucho más profundo que el sellar el amor: más bien el matrimonio busca la consolidación de la familia, base fundamental del sistema capitalista y cuya crítica profundizamos en el párrafo anterior. A todas vistas, el amor es llevado de una manera totalmente ineficaz por las sociedades humanas.

Si bien el amor está bastante contaminado en la actualidad, es necesario el volver a sus raíces. Entender al amor como un sentimiento irracional y nacido de nuestra naturaleza como humanos, es el primer paso para así llevar relaciones amorosas más beneficiosas para nuestras vidas. Separar el amor del deseo sexual es otra valla a saltar para acabar con la moralidad que rodea al amor y que lo limita totalmente. Cada relación debe establecerse como a ella le plazca, sin tener influencias externas ni motivos políticos, económicos o religiosos. El amor en libertad es fundamental para vivirlo en total plenitud.

Por Cristian Battaglia.

- Artículo -

UNA MIRADA ANARQUISTA AL CONFLICTO EN GAZA

Hace algunos días se firmó en Egipto la tregua "definitiva" entre Israel y Palestina. Dos meses duró la masacre que arrebató más de dos mil vidas, en su mayoría de niñas y niños. La prensa mundial celebró las "ganancias que obtuvo el mundo palestino", las que se traducen en apertura de fronteras, aumento de la zona comercial-pesquera en Gaza, además de ayuda internacional para la reconstrucción de los territorios destruidos por las fuerzas israelíes. Sin embargo, sabemos que un conflicto de esta naturaleza no trae ganancias sino para unos pocos, los mismos que ahora comenzarán a pelearse por hacerse a la cabeza de este nuevo contexto que se presenta.

Esta situación de aparente triunfo palestino, ha sido aprovechada por quienes se arrogan la representatividad del pueblo árabe: Hamás y la Autoridad Palestina. Comienza así a validarse un discurso nacionalista en el asunto. Incluso a nivel internacional podemos ver como la "comunidad de izquierdas" se cuadra firmemente junto al estado-nación palestino, sin advertir los riesgos del nacionalismo en un proceso de transformación o resistencia. Si bien es esperable que esto suceda en quienes habitan la zona, y han debido soportar las invasiones israelíes durante estos últimos 60 años, nos parece peligroso llevar el asunto al facilismo partidario entre un bando y el otro, sin percatarnos que el fundamentalismo, sea religioso o político, nos llevará tan solo a nuevas configuraciones del poder, es decir, distintos opresores y oprimidos, pero similar situación.

Nuestra crítica apunta a todos los tipos de nacionalismos existentes, ya que proponen la superioridad de unos por sobre los otros por el simple hecho de nacer de un lado o del otro de un río, una cordillera, desierto o mar. En el caso palestino vemos con desconfianza el modelo de nación encabezado por Hamas y la ANP. ¿Qué vendrá luego de la expulsión de las fuerzas israelíes del territorio palestino? Probablemente serán años de lucha de poder entre estos dos grupos, lo que conllevaría más guerra, muerte y destrucción. La situación del pueblo no cambiaría en demasía.

¿Que nos queda entonces? Avanzar en una propuesta de lucha antiautoritaria en Palestina (1), ahondar en métodos de lucha horizontales y anárquicos que tengan como objetivo no tan solo el acabar con la autoridad de Israel, sino que acabar con todo tipo de autoridad en Palestina. Hamás y la ANP están a la altura de los opresores de Israel (2), y como dijimos antes, una vez retirado el estado judío de Palestina, la guerra civil sería inevitable, ya que Hamás se inspira en el Islam como organización política, mientras que la ANP es más cercana a las democracias occidentales. Todo esto lo produce el nacionalismo y la dirección de las luchas; hay que encontrar un anarquismo para Palestina, propuesto por los mismos palestinos y que responda a la realidad de sometimiento colonial de aquella zona del mundo, ya que como dijeran los anarquistas palestinos, el anarquismo occidental no ha respondido debidamente al sometimiento imperialista, ya que muchos de estos no lo sufren directamente.

NOTAS:

(1) A pesar del cerco comunicacional, sabemos de la labor de activistas antiautoritarios tanto en territorio israelí como palestino, quienes mediante organizaciones como Anarquistas Contra el Muro, Ta' ayush o Food Not Bombs, buscan dar un salida antinacionalista al conflicto en Gaza y a la lucha de poder interna en el mundo árabe.

(2) Recalibrar el anarquismo en un país colonizado, texto publicado en páginas web el año 2013 y que contiene entrevistas a anarquistas palestinos (para leer buscar en google por su nombre). También recomendamos "Los anarquistas y la cuestión palestina", fragmento al español del libro Anarchy Alive! de Uri Gordon.

SIN FRONTERAS
(Rimas en la micro)

De cada viaje lo que traje,
no es una fotografía en un turístico paisaje.
Viajo sin equipaje,
sin dinero y sin pasaje.
Vivo mi aventura en un constante aprendizaje.

Hartx de papeles, de oficinas estatales,
de ser interrogadx por fiscales, policías federales.

Hartx de fronteras nacionales,
de que la xenofobia reemplace
el odio
a esta sociedad de clases.

Tu enemigo no es el inmigrante,
sino el empresario y gobernante,
pues ambos pertenecen a la clase dominante.

ALÁH NIHIL

PAMPA NEGRA

TALLER COLECTIVO DE HISTORIA EN EL NORTE GRANDE. MÁS INFO:
HTTP://PAMPANEGRA.BLOGSPOT.COM

AUTODIDACTISMO Y CULTURA ANARQUISTA. LA EXPERIENCIA DE FRANCISCO PEZOA (1895- 1944)

POR IGNOTUS (PARTE II)

Pezoa comenzó a animar conferencias en Ateneos, Sociedades Obreras y Centros de Estudios Sociales; sus temas eran variados: anarquismo, socialismo, sindicalismo, colectivismo, etc. El dramaturgo Acevedo Hernández conocería a Pancho cuándo daba una de estas conferencias. Diría en sus Memorias: "Yo nada entendí de lo que dijo Pezoa; me daba sí cuenta de que su palabra era de alto valor. El público, muy atento, bebía sus palabras, y cuando terminó se le aplaudió, podría decirse, con respeto" (4). " Su verbo era tan dinámico y su manera de presentar los temas tan llena de interrogantes, que sus condiscípulos (Augusto Pinto, el hojalatero Farías y el marroquinero Carlos Lezana) revisaron sus ideas y, junto con arribar a la adolescencia, se hicieron anarquistas".(5)

También daba clases nocturnas en espacios obreros. "Como profesor no se estimaba. Nunca se jactó de serlo, ni creyó un solo instante que la enseñanza es un sacerdocio. Enseñaba como podía". Siempre pensando en la cultura como una de las bases para la revolución social que debía comenzar a hacerse desde la vida misma, Pezoa plasmaría su pluma en distintos periódicos anarquistas y obreros en general. Escribía artículos periodísticos, poemas, uno que otro cuento, y una que otra "obrita" para ser representada en las veladas filodramáticas. La visión futura de una sociedad anarquista supo idealizarla y expresarla a través de poemas sencillos y armoniosos, que traspasaron las fronteras como un mensaje de salutación y solidaridad para todos los parias del mundo. En las pampas argentinas, en las salitreras, en las minas de Bolivia y en las obras del Canal de Panamá han vibrado en gargantas estremecidas por el dolor las estrofas de este anarko, a la vez poeta doctrinario y cancionista" (6)

La matanza de de Iquique (1907) impactaría a Pancho. Así fue como durante el verano de 1908 escribiría algunos versos que relataban la trágica experiencia de los obreros pampinos, los cuales musicalizaría con la contagiosa melodía de un vals muy popular llamado "La Ausencia", "que nadie podía oír sin sentir por lo menos ganas de silbar al que cantaba": *"Canto a la Pampa, la tierra triste / réproba tierra de maldición / que de verdores jamás se viste / ni en lo más bello de la estación; / donde las aves nunca gorjean, / donde no crece la flor jamás, / donde riendo nunca serpea / el arroyuelo libre i fugaz".*

Desde entonces, se cantaría en cada velada en cada mitin, en cada huelga o calabozo, convirtiéndose en un verdadero himno del proletariado de esta región, de los parias sin dios ni patria, de los olvidados y explotados en campamentos

- PROPAGANDA IMPRESA EN ANTOFAGASTA -

BREVES ANTICARCELARIAS

COMPAÑEROS CONDENADOS

Finalmente el 4to Tribunal Oral entregó la sentencia contra los compañeros condenados por los disturbios del 11 de Septiembre del 2013, las que van desde 61 días a 3 años en libertad vigilada, por desordenes y porte de bombas molotov. ¡Ninguna condena podrá detener la lucha callejera!

ANULAN LA ABSOLUCION DE VICTOR MONTOYA

El 10 de septiembre fue anulado el fallo que absolvía de los cargos a Víctor Montoya, por lo que se realizará nuevamente el juicio. Solidaridad con el compañero, sabemos que esta nueva arremetida responde al clima de terror y represión que se está orquestando.

salitreros, en las minas de carbón o suburbios urbanos. Y Pancho se convirtió en una especie de trovador, aunque más ampliamente, era una especie de intelectual autodidacta, un hombre de letras, formado en el mundo de la sociabilidad obrera. Desde entonces, aquel muchacho que habitaba uno de los tantos conventillos del Mapocho –junto a su madre, la señora Berta, ya anciana-, se hizo conocido y admirado por todos, y cómo no, si el tema arrancaba lágrimas al ser entonado en cualquier sociedad obrera.

Se editaron varios cancioneros revolucionarios con sus versos. Si bien sus conocimientos y popularidad pudieron haber significado para Pancho una forma de salir de la miseria, el jamás aprovechó tal oportunidad. Lo cierto es que Pancho jamás anheló nada, y "no esperaba nada de la vida ni de nadie", ni pedía tampoco nada, como "una corbata de seda italiana" o "cigarrera de oro", a Pancho lo haría reír "la sola idea de que pudiera algún día tener alguna de estas cosas"; en palabras de M. Rojas, "estoy seguro que jamás tuvo un sobretodo, a lo sumo, una camiseta de franela". (7)

Cuando un gremio se lanzaba a huelga, era el redactor de las proclamas y manifiestos. "Ayudó con su pluma al triunfo de los organizados, escribiendo decenas de manifiestos que apelaban a la conciencia de cada cual". No sabiendo cómo demostrar a Pezoa su gratitud, apoderábanse de su persona, nada voluntariosa por desgracia, y lo hacían beber días y semanas. Así fueron inutilizándolo. Pero nadie puede afirmar que sea un vicioso", diría Acevedo Hernández: "por el contrario, es bastante organizado, ha estudiado con método y aprendido las materias más difíciles. Es también un gran periodista que comprende como nadie las cuestiones sociales…" Pancho era "un verdadero anarquista, en el sentido ideal de la palabra, un anarquista que sabe mucho de las almas y de las vidas, un hombre comprensivo por excelencia, al que no le importan los dolores ni las befas, que nunca se queja" (8).

Hacia 1920 era colaborador de la Casa del Pueblo. Ese año tampoco escaparía de la prisión junto a otros tantos obreros por sus actividades "subversivas". Más tarde, Manuel Rojas le confiaría la corrección de pruebas en las Prensas de la U. de Chile. Hombre siempre silencioso, con un eterno cigarrillo entre los labios que él mismo liaba y cabeceaba prolijamente. Su labor era ardua, y se ayudaba con un viejo diccionario. "...Pocas veces se le oía hablar para emitir una voz trasnochada... era anarquista y ya viejo" lo llamaban "el compañero Pezoa" con mucho respeto y bajando la voz (9). ¿Cuándo y cómo murió? Todo hace presumir que murió muy solo. No tenía hijos, ni esposa. Sabemos que fue en el año 1944, en el mes de marzo.

NOTAS

4. Acevedo Hernández, Memorias de un autor teatral, p. 117.
5. G. Vera, Cuando era muchacho.
6. Selva Lírica. Estudio sobre los poetas… 1917.
7. M. Rojas, La Oscura Vida Radiante.
8. Acevedo… op. cit.
9. "Recuerdos de universidad". En "M. Rojas estudios críticos". USACH, 2005

Semblanzas Revolucionarias

STUART CHRISTIE (1946)

Editor y militante anarquista, conocido por participar en un frustrado atentado al dictador español Francisco Franco en 1964.

Nacio el 10 de julio de 1946 en Glascow, región escosesa. Con tan solo deisiceis años adhirió a la *Anarchist Federation – IFA* de su localidad. Por aquel tiempo también reside en Londres. Luego, se trasladaría a Madrid, dónde entra en contacto con *Defensa Interior,* ¸grupo clandestino de la anarcosindical española CNT, en el que se encontraban militantes como Lucio Urtubia, Germinal García, entre otros. La misión era ultimar a Franco.

Sin embargo, no era primera vez que esta acción se intentaba a llevar a cabo, anteriormente otra veintena de intentos había fallado. Supuestamente, Stuart ingresó explosivos procedentes desde Londres, y cuándo se dirigía a establecer contacto con otro compañero, fue interceptado y puesto ambos tras las rejas. En un principio la sentencia fue absoluta: garrote víl, la vieja técnica utilizada en España para acabar con la disidencia política y sembrar el terror. Tras campañas de agitación y presión –en las que incluso participaron los académicos B. Russel y Sartré - se logra bajar la condena a 20 años y 30 para su compañero F. Carballo. Finalmente cumpliría tres docenas de meses y saldría a las calles.

Desde entonces, continuaría su activismo anarquista, impulsando periódicos como *Black Flag* o las revistas *Cienfuegos Anarchist Press* e *Islas Orcadia.* Además de colaborar en la anti-carcelaria Cruz Negra Anarquista y publicar los libros; "Franco me hizo terrorista" y "Anarquismo y lucha de clases". También ha traducido algunas obras al inglés.

Hoy en día, escribe para varios periódicos y agita desde su editorial Cienfuegos Press, señalando que "todavía soy (sic) un anarquista y no veo como esto pueda cambiar en el futuro. Es más, el tiempo que pasé en prisión fortaleció y consolidó mis ideas".

SACCO Y VANZETTI, EN LA MEMORIA REVOLUCIONARIA (1927-2014)

El 23 de agosto se cumplieron 87 años del cobarde asesinato -a manos de la burguesía estadounidense- de nuestros compañeros; el zapatero Nicola Sacco y el vendedor de pescados Bartolomé Vanzetti. Sus nombres resuenan hasta nuestros días en la protesta altiva de los oprimidos, ellos junto a los mártires de Chicago, los acribillados en la pampa y tanto más, son parte de nuestra memoria activa y combatiente. Su crimen fue luchar contra las sujeciones económicas, morales y políticas que nos imponen, creer en una sociedad dónde fuese posible relacionarnos como hermanos, sin jerarquías de ningún tipo ni dueños de la tierra ni de nuestros esfuerzos. Nosotros no olvidamos; el ejemplo de los de ayer, reafirma nuestro presente. ¡Sacco y Vanzetti presentes!

- Reseña de Libro -

EL ISLAM COMO ANARQUISMO MÍSTICO

ABBDENUR PRADO

102 PÁGS. / EDITORIAL VIRUS, 2010.

Desde siempre el anarquismo se ha destacado por su aspecto ateo. Teóricos notables de la idea plantearon argumentos para negar toda religiosidad en nuestras vida, siendo Bakunin uno de los principales agitadores en este sentido. De ahí que resulte algo extraño el tratar de relacionar dos polos aparentemente opuestos, pero que tienen tanto en común, como lo son el islam y el anarquismo.

Si bien el islam tiene teóricos que gastan sus energías en homogeneizar y dar una visión única a esta religión (mal llamados yihadistas), Abdennur Prado a través de su escrito, nos demuestra la relación estrecha entre las enseñanzas del profeta Mahoma (Muhammad) y aspectos claves de la idea, tales como la vida en comunidad, la solidaridad, la negación de cualquier autoridad, así como el apoyo mutuo. Siguiendo esta línea, es que Prado niega cualquier tipo de dirección en el islam, entendiendo a este como un modo de vida antes que una religión doctrinaria.

El amor a la naturaleza, la negación de toda acumulación material, además del sometimiento a Allah, único propietario de los bienes terrenales, son claves dentro del islam. Estos conceptos son comparables con el anarquismo, a pesar del sometimiento a un ser externo a nuestra individualidad, siendo este punto una de las grandes críticas a este libro, ya que no nos demuestra la compatibilidad entre la creencia en un dios y el anarquismo, que es de naturaleza escéptica ante estos seres.

A LA MEMORIA DE JORGE G.

Cuando ya se iba julio, nos dejó el amigo Jorge "Yogui" González. Reconocemos su enorme gestión por la memoria local, así como su compromiso por el desarrollo de actividades literarias y culturales en esta bahía. Lo conocimos en la Jornada por la Memoria Histórica, durante el verano, en dónde desinteresadamente nos colaboró en cuanto pudo. Vuelve a la tierra, a la pampa inmensa que el mismo sembró. Lo esperan allá otros inquietos soñadores de este desierto.

¡Que la tierra le sea leve! ¡Jallalla!.

Grupo "Pampa Negra"

Jornadas Anárquicas Comunizadoras

DE EXPERIENCIAS Y PROPAGANDA

22 AL 28 DE SEPTIEMBRE

VALPARAÍSO – REGIÓN CHILENA.

JORNADASANARQUICASVALPO@RISEUP.

Red de distribución

REGIÓN CHILENA: ***Antofagasta*:** Grupo El Sol Ácrata – Librería Puerta Dos ***Santiago*:** Librería Flora Sanhueza– Librería Proyección. ***Concepción:*** Jota Libros. ***Chiguayante*:** Grupo Vorágine (grupo_voragine@riseup.net) ***Talcahuano:*** Erick (kauxpunk@hotmail.com) ***Temuco:*** Grupo Volver a la Tierra (alatierravolver@gmail.com)

REGIÓN PERUANA: ***Lima:*** Difusión Antiautoritaria (antiautoritaria-ediciones@riseup.net)

SI DESEAS COLABORAR CON **EL SOL ÁCRATA**, YA SEA MEDIANTE ESCRITOS O DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES EN TU LOCALIDAD, ESCRÍBENOS A: **ELSOLACRATA@GMAIL.COM**

COMPLEMENTAMOS ESTA EDICION CON LA CONSTANTE PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS, MATERIALES Y DOCUMENTOS, ADEMÁS DE LAS EDICIONES ANTERIORES DE ESTE PERIÓDICO EN SU PÁGINA WEB:

HTTP://PERIODICOELSOLACRATA.WORDPRESS.COM